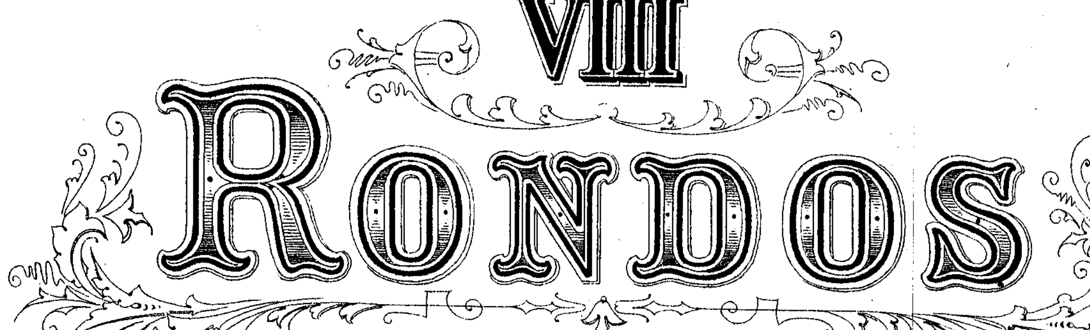


faciles et brillants

sur des motifs favorits des Opéras

La Favorita

ET

Le Guitarrero

COMPOSÉS

POUR LE PIANO

PAR

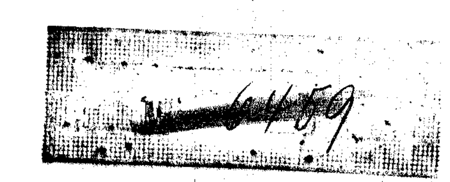
STEPHEN HELLER.

OP. 22. LA FAVORITE
Rondo Nº 1. M. 1, _
„ „ 2. „ 1, _
„ „ 3. „ 1, _
„ „ 4. „ 1, _

OP. 23. LE GUITARRERO
Rondo Nº 5. M. 1, _
„ „ 6. „ 1, _
„ „ 7. „ 1, _
„ „ 8. „ 1, _

Nouvelle Edition revue et doigtée
par
L. KLEE.

Verlag und Eigenthum der
Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.
(ROB. LIENAU.)
Berlin, 23 Französische Str.
S. 2533.
Stich der Röder'schen Officin Lpzg.
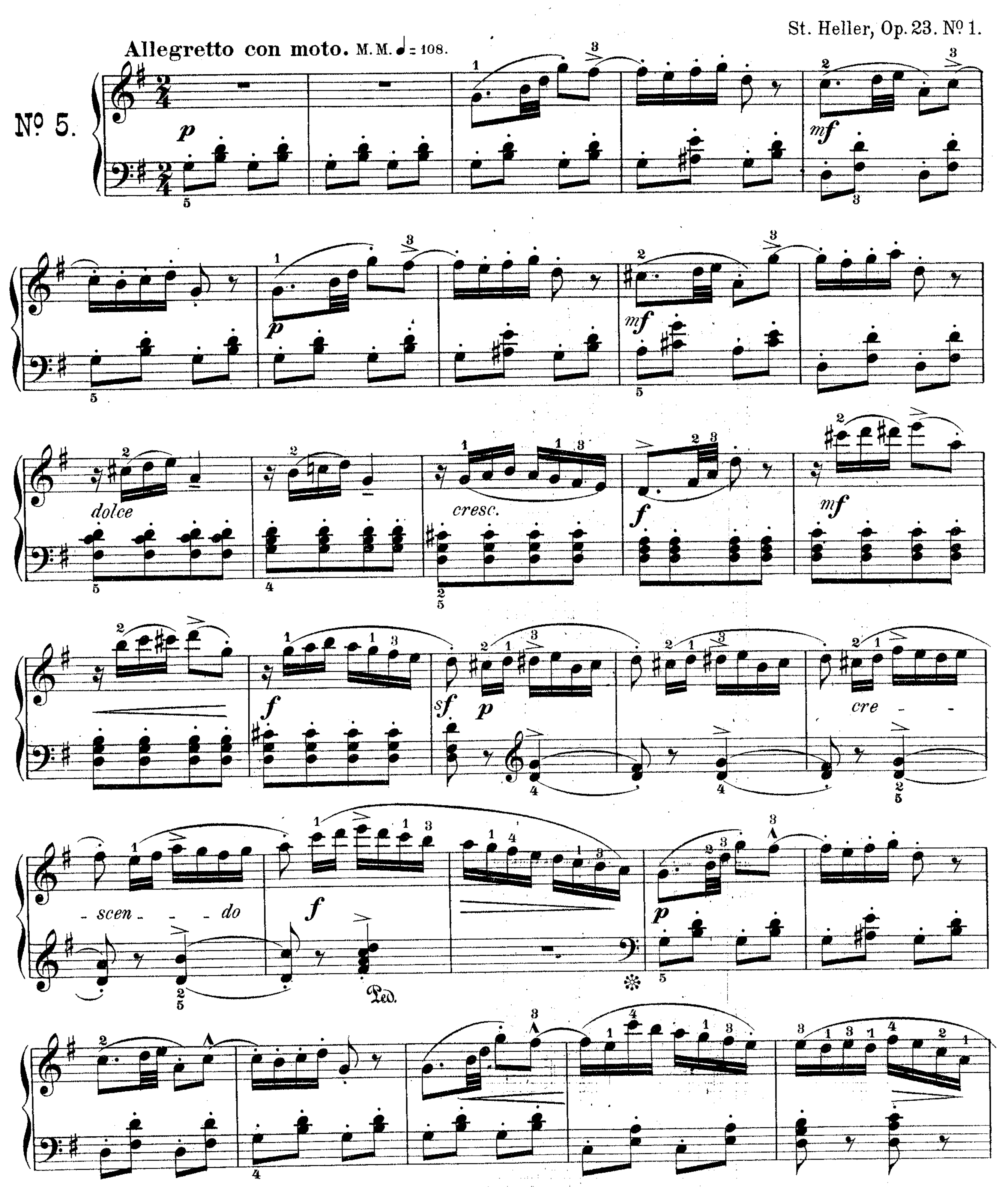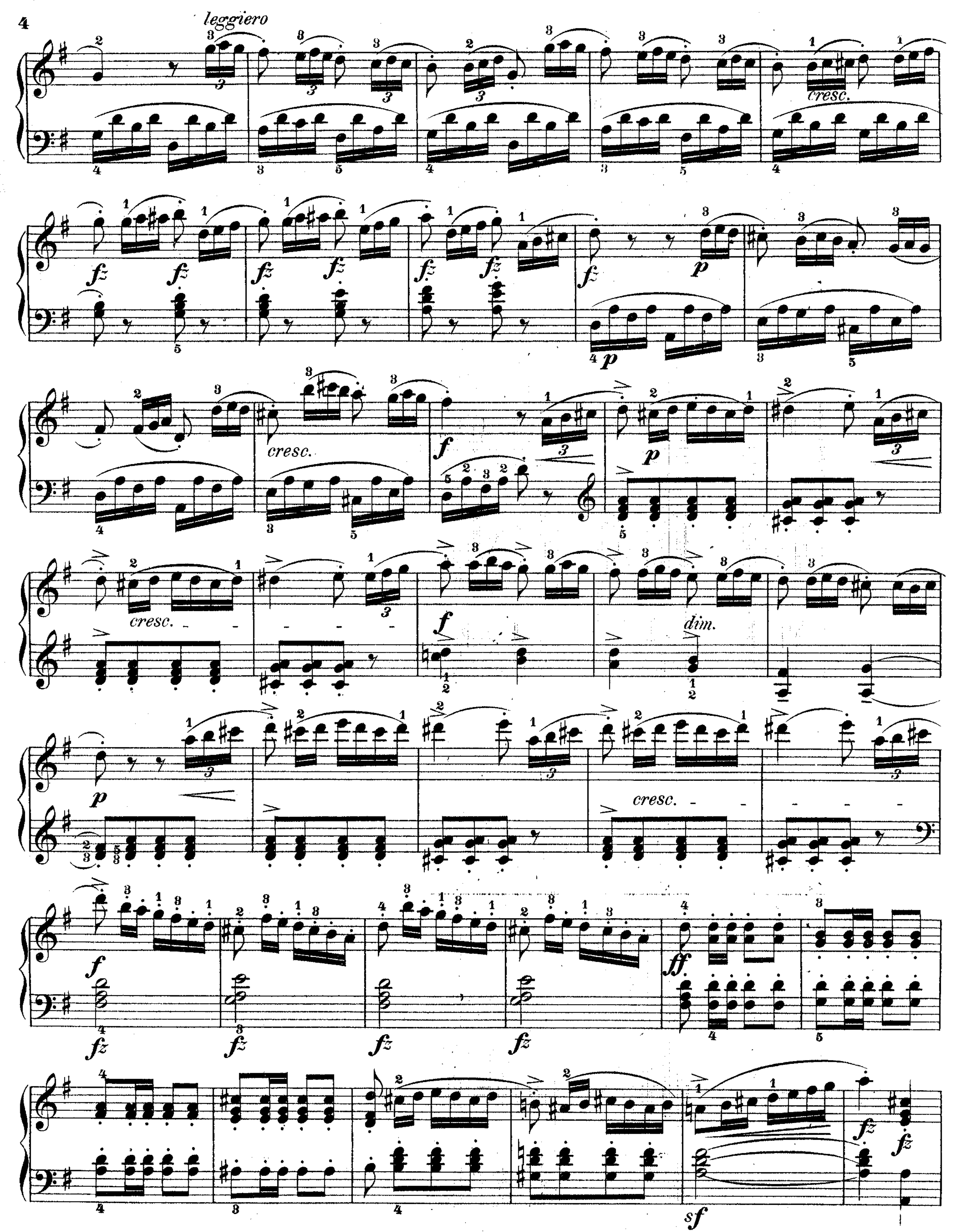


RONDO.
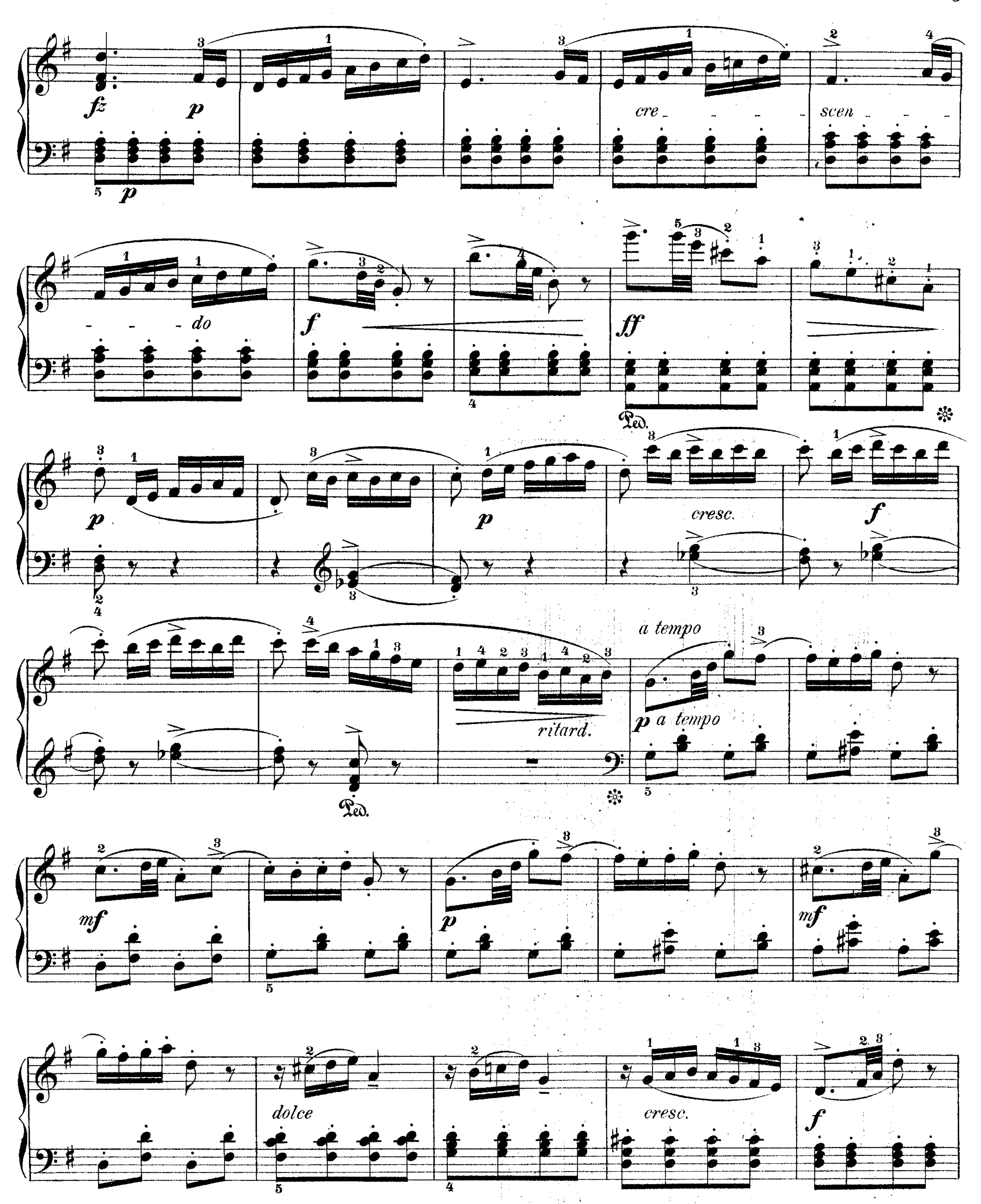
Le Guitarrero.
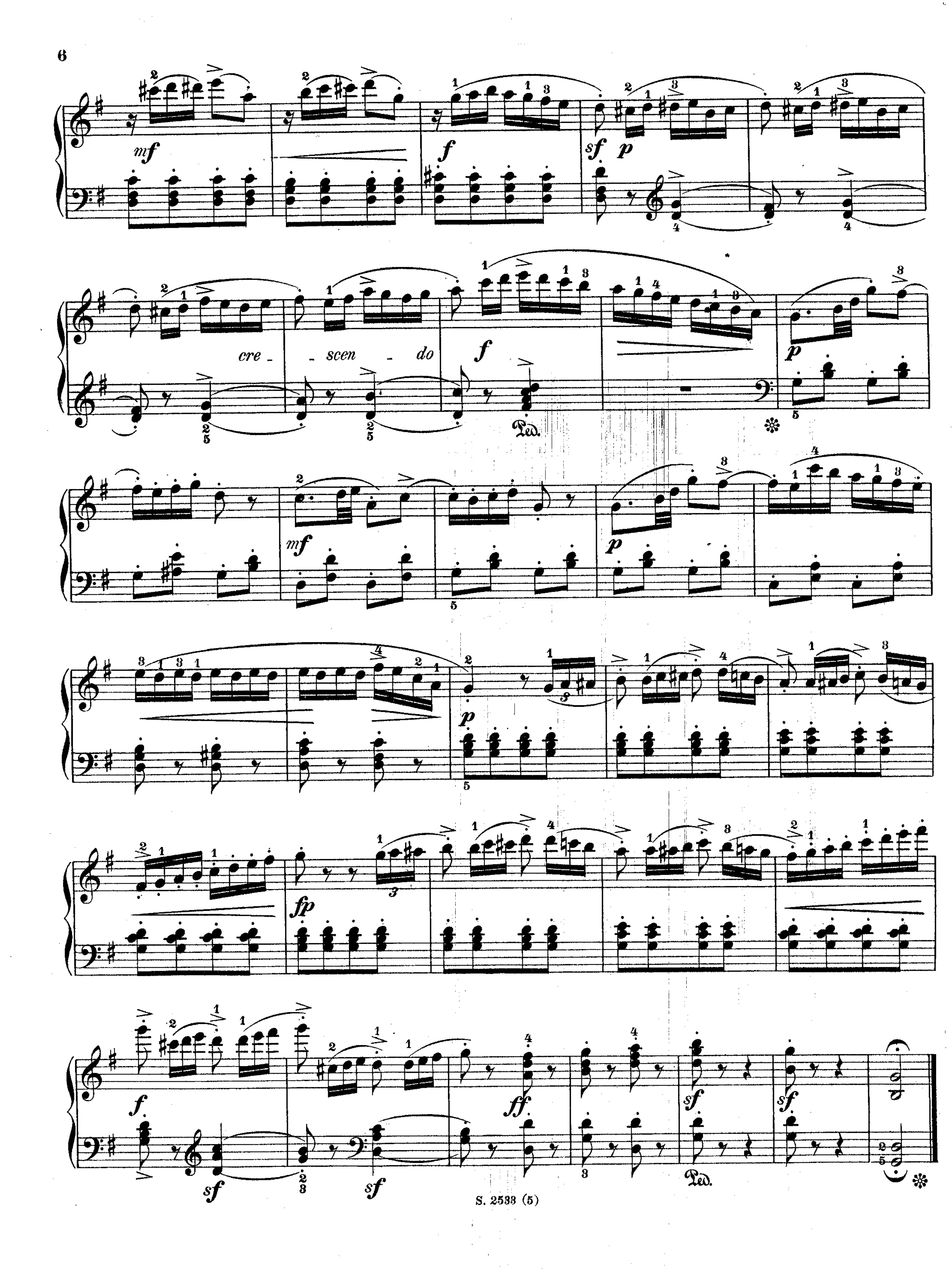
St. Heller, Op. 23. Nº 1.

Nº 5.




leggiero
cresc.
fz
p
cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
fz
ff
sf


cre - - - - - scen - - - - - do
cresc.
a tempo
ritard.
a tempo
dolce
cresc.


cre - scen - do
Ped.

Verzeichniss

ausgewählter, melodiereicher und der Jugend verständlicher

neuer Klavierstücke für den Unterric

☛ **Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt.** ☚

Die Zahl in der Rubrik „Stufe“ bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

Zweihändig.

Solos. à 2 mains.

ℳ ₰ Stufe

Breslaur, E., **4 leichte Charakterstücke**: Heimweh. Ueber Berg und Thal. Am Bach. Daheim. op. 19. — 1 30 III

Brunner, C. T., **Gebirgsklänge.** 3 kleine Phantasien über Lieder: Bin i nit a lustiger Schweizerbu. Mei Dirndl is harb. Von meine Bergle, op. 428. — 2 — III

— **Sternenkranz.** 6 leichte Tonstücke aus Mozarts Opern, op. 454. — 2 — III

Brunner, Ed., **Kinderfreuden.** Melodische Tonstücke (ohne Octaven), op. 26. 3 Hefte je — 1 — II

Hirsch, Th., **2 Rondos**, op. 21: — III
No. 1. La petite Charlotte. — 80
„ 2. La petite Claire. — 80

— **Amélie.** Mazurka élégante, op. 22. — 1 —

— **Monbijou.** Mazurka brillante, op. 26. — 1 30 III

— **2 leichte Vortragstücke**, op. 27. — II
No. 1. Einsames Blümchen. — 80
„ 2. Fröhlicher Reigen. — 80

— **Sehnsuchtsklänge.** Salonstück, op. 28. — 1 — III

— **2 gefällige Vortragsstücke**, op. 29. — III
No. 1. Der kleine Springinsfeld. — 80
No. 2. Die muntere Tänzerin. — 80

— **Die Mühle.** Romantisches Tonstück, op. 30. — 1 — III

— **Die Libelle.** Rondo brillant, op. 32. — 1 50 III

— **Winterfreuden.** 4 ganz leichte Stücke, op. 33. — 2 — II
No. 1. Zum frohen Feste. — 50
„ 2. Auf der Eisbahn. — 80
„ 3. Schneemann. — 80
„ 4. Eisblumen. — 80

— **Sommerfreuden.** 6 ganz leichte Stücke, op. 34. — II
No. 1. Auf blumiger Au. — 80
„ 2. Die Wasserfahrt. 1 —
„ 3. Auf der Landpartie. — 80
„ 4. Im Wald, wo's Echo schallt. 1 —
„ 5. Erntereigen. 1 50
„ 6. Beim Drachensteigen. 1 50

— **Kinderlust.** 4 ganz leichte Stücke, op. 37. — II
No. 1. Wiegepferd. — 50
„ 2. Unter grünen Bäumen. — 50
„ 3. Die Soldaten kommen. — 50
„ 4. Kinderfest. — 50

— **Weihnachtsglocken.** Phantasiestück, op. 38. — 1 50 III

— **Heimweh.** Leichtes Klavierstück, op. 43. — 1 — III

— **4 leichte Vorspielstücke**, op. 44. — II
No. 1. Beim Soldatenspiel — 80
„ 2. Der kleine Seilkünstler. — 80
„ 3. Auf dem Karousell. — 80
„ 4. Schmetterlingsjagd. — 80

— **Weihnachtsklänge.** op. 49. — 1 — II

Hollænder, Al., **Musikalisches Bilderbuch.** Leichte Klavierstücke für Jung und Alt, op. 41. Mit 22 Federzeichnungen von R. Knötel. Elegant cartonirt net. — 4 — III
Heft I. 1 50
1. Des Hirten Morgenlied.
2. Fischlein im See.
3. In der Puppenküche.

ℳ ₰ Stufe

Hollænder, Al., **Musikalisches Bilderbuch.** Heft I.
4. Märchenerzählung.
5. Blinder Leiermann.
6. Nachtgebet.
7. Marsch und Fahnenweihe.
8. Vöglein im Wald.
Heft II. 1 50
9. Thürmers Abendlied.
10. Auf der Jagd.
11. Abendläuten.
12. In der Tanzstunde. Walzer, Polka.
13. Plaudertäschchen.
14. Auf dem Hühnerhof.
15. Katze und Maus.
Heft III. 1 50
16. **Im Circus**: Vorspiel. Hohe Schule. Athleten und Akrobaten. Jongleur. Clowns. Parforcereiter. Schluss.

Heller, St., **8 Rondos** faciles et brillantes sur des motifs des Opéras La Favorita et Le Guitarrero. Op. 22 und 23. Neue Ausgabe, genau bezeichnet. No. 1—5 u. 7 je — 1 — III
No. 6 u. 8 je — 80

Kirchner, Fr., **Bagatellen.** Kleine Vortragsstücke. op. 93. 2 Hefte. je — 1 — III

— **2 Polonaisen**, op. 132. — 1 — III

Laserre, E., **Album de Silhouettes.** 9 petites pièces pour la jeunesse. Mit Silhouetten zu jedem Stück net. — 3 — III

Mocheles, J., **Bonbonière musicale**: Leichte und angenehme Stücke für Anfänger, op. 55. Neue Ausgabe. — 2 50 III

Neumann, Fr., **Kinderstücke**: 1. Liedchen. 2. Mazurka. 3. Hans und Liesel. 4. Kleiner Festmarsch, op. 7. — 2 50 III

Rohde, Ed., **6 Klavierstücke für angehende Spieler**, op. 71 — 2 — II
No. 1. Der Harfner. — 50
„ 2. Frohsinn. — 50
„ 3. Traumbild. — 50
„ 4. Erzählung. — 50
„ 5. Kleine Tänze. — 50
„ 6. Frühling. — 50

— **6 gefällige Klavierstücke** für den Unterricht, op. 80. je — — 50 III

— **Wilde Rosen.** 6 leichte Klavierstücke, op. 83. je — — 50 II

— **Tonblüten.** 5 leichte Charakterstücke in Etudenform, op. 84: — III
No. 1. Waldfrieden. — 50
„ 2. In der Frühe. — 50
„ 3. Schmetterling. — 50
„ 4. Lied ohne Worte. — 50
„ 5. Erwartung. — 50

— **Epheuranken.** 12 Tonstücke in leichter Spielart, op. 85 — III
No. 1. Bitte. — 50
„ 2. Wanderlied. — 50
„ 3. Im Circus — 50
„ 4 Wiegenlied. — 50
„ 5. Erstes Grün. — 50
„ 6. Der lust'ge Spielmann. — 50
„ 7. Reigen. — 50
„ 8. Serenade. — 50

ℳ ₰ Stufe

Rohde, Ed., **Epheuranken.**
No. 9. Scherzo. — 50
„ 10. Romanze. — 50
„ 11. Etude. — 50
„ 12. Festklänge. — 50

Seiss, Js., **3 Sonatinen**, op. 8. — III
No. 1. D-dur. 1 50
„ 2. G-moll. 1 50
„ 3. G-dur. 1 50

Türk, D. G., **10 leichte Klavierstücke**, bearbeitet und bez. von B. Wolff. net. — 1 50 II

Vogt, P., **3 kleine Tonstücke**: Schmerz im Glück, Märchen, Wiegenlied, op. 120. — 1 — III

— **2 Tonstücke.** op. 121. — III
No. 1. Nocturne. — 50
„ 2. Walzer. — 80

— **Der junge Patriot.** Variationen über: Heil dir im Siegerkranz, op. 141. — 1 — III

— **2 kleine Salonwalzer**, op. 151. — III
No. 1. E-dur. 1 —
„ 2. G-dur. — 80

Wagner, E. D., **Der Jugendfreund** (l'Ami de la jeunesse). Die beliebtesten Opern-Melodien, Volksweisen und Lieder ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 43. 18 Hefte je — 1 — II

— **Die musikalische Kinderlaube.** Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder u. A. ohne Octavenspannung, mit Fingersatz für den allerersten Anfang, ganz leicht eingerichtet, op. 48. 6 Hefte. je — 1 — I

— **Kindertänze**, ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 50. 8 Hefte je — 1 50 II

— **Musikalisches Allerlei.** Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder, Tänze u. A. ohne Octaven mit Fingersatz, in Form kleiner Potpourris, ganz leicht, op. 52. 6 Hefte. je — 1 — II

— **Heilige Christ-Freude.** Die schönsten Weihnachtslieder: Vom Himmel hoch. Stille Nacht. O sanctissima. Morgen kommt. Morgen Kinder. O hehre Nacht — ganz leicht übertragen, op. 54. — 1 — II

— **Der Weihnachtsbaum.** 12 Weihnachtslieder, leicht übertragen, op. 78. 2 Hefte. — II
Heft I. Stille Nacht. O du fröhliche. Morgen kommt. Vom Himmel hoch. Morgen Kinder. Ihr Kindlein. 1 —
Heft II. Alle Jahre. Morgen wirds. Es ist ein Reis. O Tannebaum. Ehre sei Gott. Des Jahres letzte Stunde. 1 —

— **Kleines Weihnachts-Album.** 12 Weihnachtslieder für Klavier (mit Gesang), op. 80. net. — — 50 II
Inhalt: 1. Dies ist der Tag. 2. Vom Himmel hoch. 3. O du fröhliche. 4. Morgen Kinder. 5. Stille Nacht. 6. Morgen kommt. 7. Ihr Kinderlein. 8. Alle Jahre wieder. 9. Es ist ein Reis. 10. O Tannebaum. 11. Ehre sei Gott. 12. Jahres letzte Stunde.

Vierhändig.

Duets. à 4 mains

Breslaur, E., **3 Lieder von M**ozart: Veilchen. An Chloë. Ma[i]lied. Für den Unterricht b[e]arbeitet, op. 3.

— **3 Lieder von Schubert**: Der Ne[u]gierige. Der Müller und d[ie] Blumen. Morgengruss. Für d[en] Unterricht bearbeitet, op. 1[…]

— **Weihnachtslied**: Stille Nach[t] ganz leicht für beide Spiele[r]

Brunner, C. T., **Sonate** i[m] leichten Styl, op. 429.

Hirsch, Th., **Die beiden Freu**ndinnen. Leichte Polonaise. op. [...]

— **Lex deux Gracieuses.** Ron[do] op. 25.

— **2 leichte Klavierstücke.** Marsc[h] Polonaise, op. 36.

Hummel, J. E., **Rondinetto** ([…]) op. 68.

— **Dornröschen.** Leichtes Klavi[er]stück, op. 124.

Rohde, E., **Sonatine, Romar[ze]** und **Rondo.** op. 70.

— **Feldblumen.** 8 gefällige Klavi[er]stücke im Umfang von 5 Tön[en] für den ersten Spieler, op. [...]
No. 1. Abendlied.
„ 2. Wieder daheim.
„ 3. An der Wiege.
„ 4. Schifferlied.
„ 5. Trauerlied.
„ 6. Glockentöne.
„ 7. Scherzo.
„ 8. Serenade.

— **6 leichte und melodische K**lavierstücke für den Unterric[ht] op. 79. 6 Hefte.

Schmidt, O., **6 Klavierstü**[cke] in leichter Spielweise, op. [...]
No. 1. Marsch.
„ 2. Ländler.
„ 3. Mazurka.
„ 4. Ungarisch.
„ 5 Polonaise.
„ 6. Tarantella.

Schumann, R., **Werke** [für] **Klavier. Instruktive A**[us]gabe mit Anmerkungen [u.] Erläuterungen v. Alexis H[ol]laender. (Deutsch und e[ng]lisch.)
Album für d. Jugend, op. 85. n[et]
Kinderball, op. 130. ne[t]

Vogt, J., **6 leichte Stücke** [im] Umfang von 5 Tönen für [den] Ersten Spieler, op. 123.

— **Tscherkessenlied.** Charakteri[sti]sches Tonstück, op. 152.

Wagner, E. D., **Das ju**[nge] **Geschwisterpaar — Frère** [et] **soeur.** Die schönsten Ope[rn-]Melodien, Volkslieder u. A. [mit] Bezeichnung des Fingersat[zes] und ohne Octavenspannung g[anz] leicht eingerichtet, op. [...] 24 Hefte.

— **Der musikalische Kindergar**[ten.] Kleine Stücke, Melodien, Lie[der] u. A. im Umfange von 5 Tö[nen] für den Ersten Spieler, bei s[te]hender Hand. op. 49. 12 He[fte]

Als das beste Unterrichtswerk gilt jetzt **E. D. Wagner's Kinder-Klavierschule**, O[p]

Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für **Lehrer** und **Lernende.**

Zwei Theile. Je 2 Mark netto.

Der Autor, allbekannt durch seine vortrefflichen, für den Unterricht bearbeiteten Werke, legt in seiner Kinder-Klavierschule alle Erfahrungen einer mehr als 25 jährigen Wirksamkeit niede[r]
Der erste Theil dieses ausgezeichneten Unterrichtswerkes führt den jugendlichen Schüler bis zu einer Stufe, auf welcher z. B. die 6 Clementi'schen Sonatinen und dergleichen schon verwendet
Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozart'schen Sonaten, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht.
Diese beste und bewährteste aller Kinder-Klavierschulen ist in Tausenden von Exemplaren verbreitet!

Verlag der **Schlesinger**'schen Musikhandlung **(Rob. Lienau), Berlin**, Französische Strasse 23.
Wien, **Carl Haslinger**, Tuchlauben 11.

C. G. Röder, Lei[pzig]

VIII
RONDOS
faciles et brillants
sur des motifs favorits des Opéras

La Favorita
ET
Le Guitarrero



COMPOSÉS

POUR LE PIANO



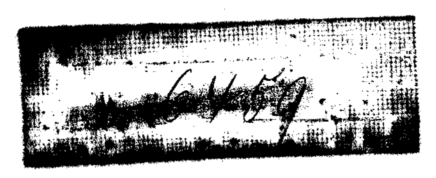
STEPHEN HELLER.

OP. 22. LA FAVORITE
Rondo Nº 1. ℳ. 1, –
„ „ 2. „ 1, –
„ „ 3. „ 1, –
„ „ 4. „ 1, –

OP. 23. LE GUITARRERO
Rondo Nº 5. ℳ. 1, –
„ „ 6. „ 1, –
„ „ 7. „ 1, –
„ „ 8. „ 1, –

Nouvelle Edition revue et doigtée
par
L. KLEE.

Verlag und Eigenthum der
Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.
(ROB. LIENAU.)
Berlin, 23 Französische Str.
S. 2533.
Stich der Röder'schen Officin Lpzg.
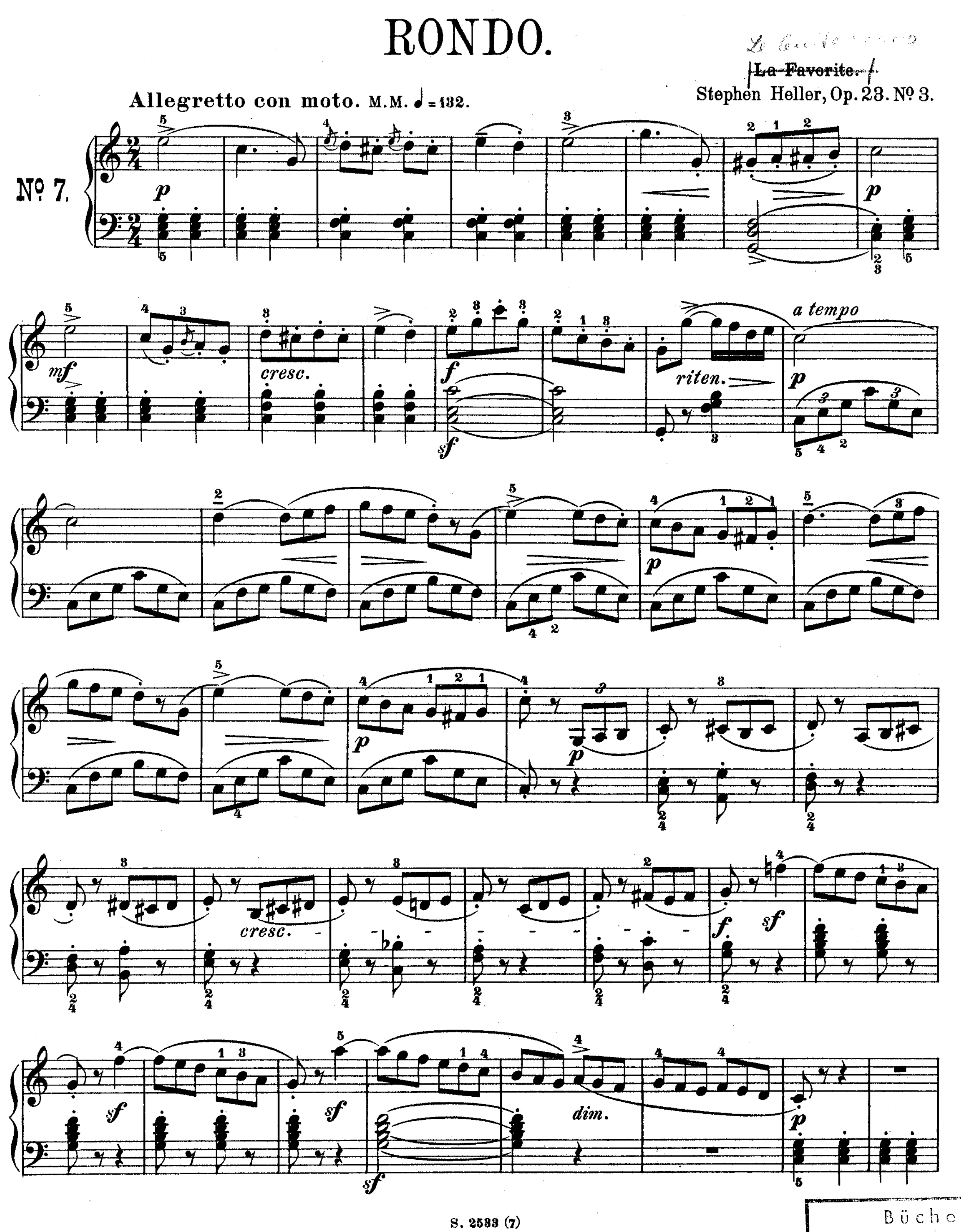


RONDO.
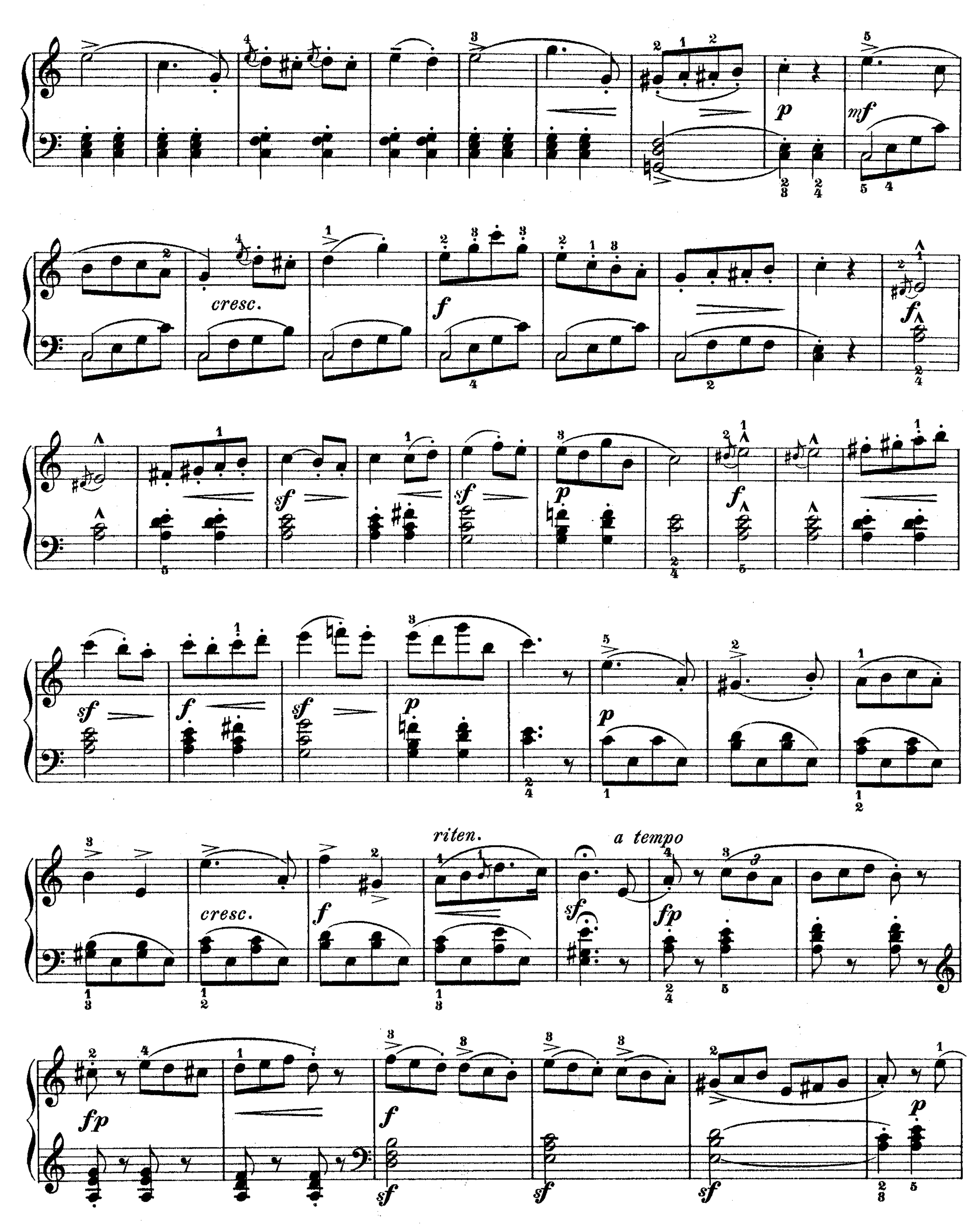
~~La Favorite.~~
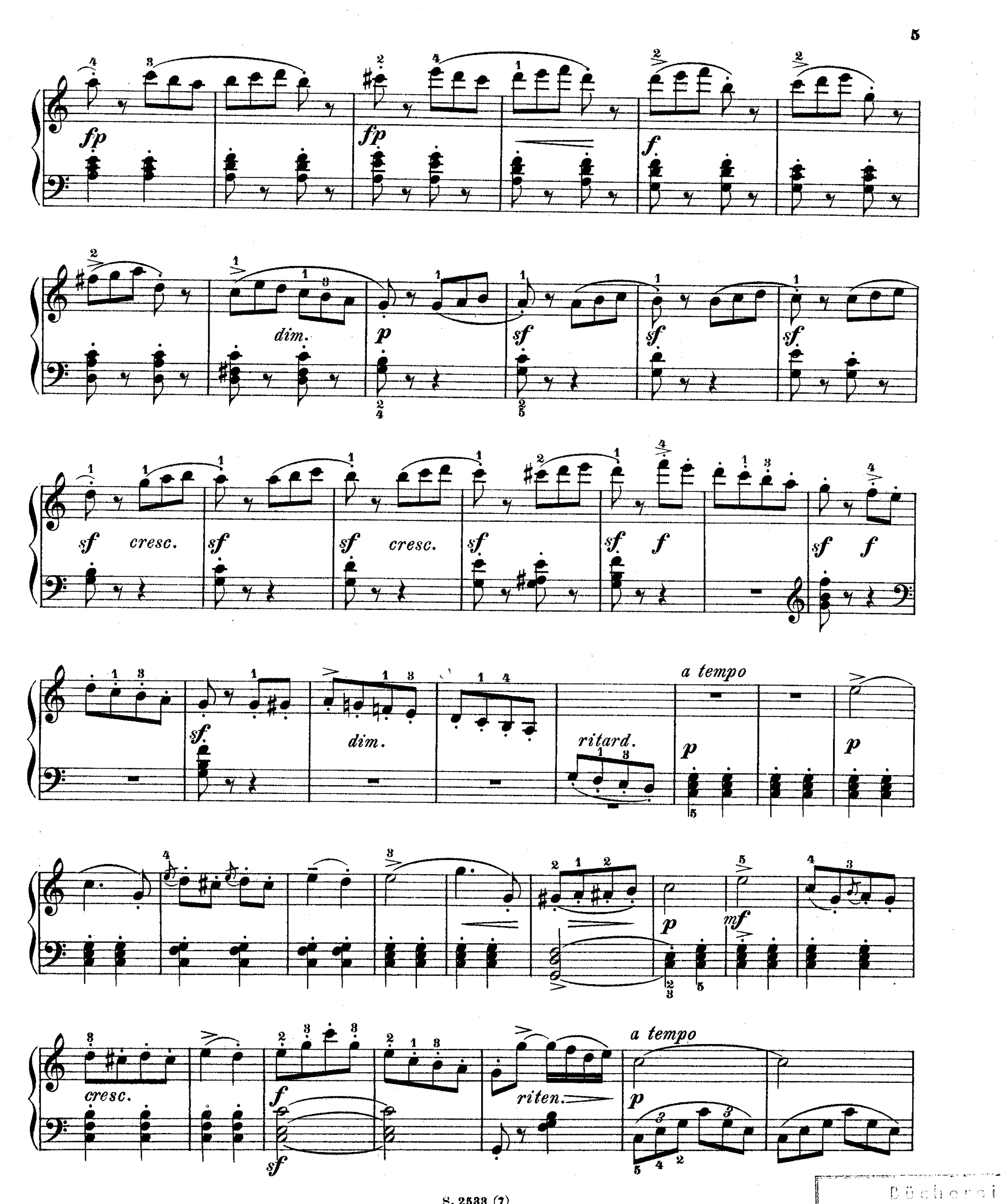
Stephen Heller, Op. 28. № 3.
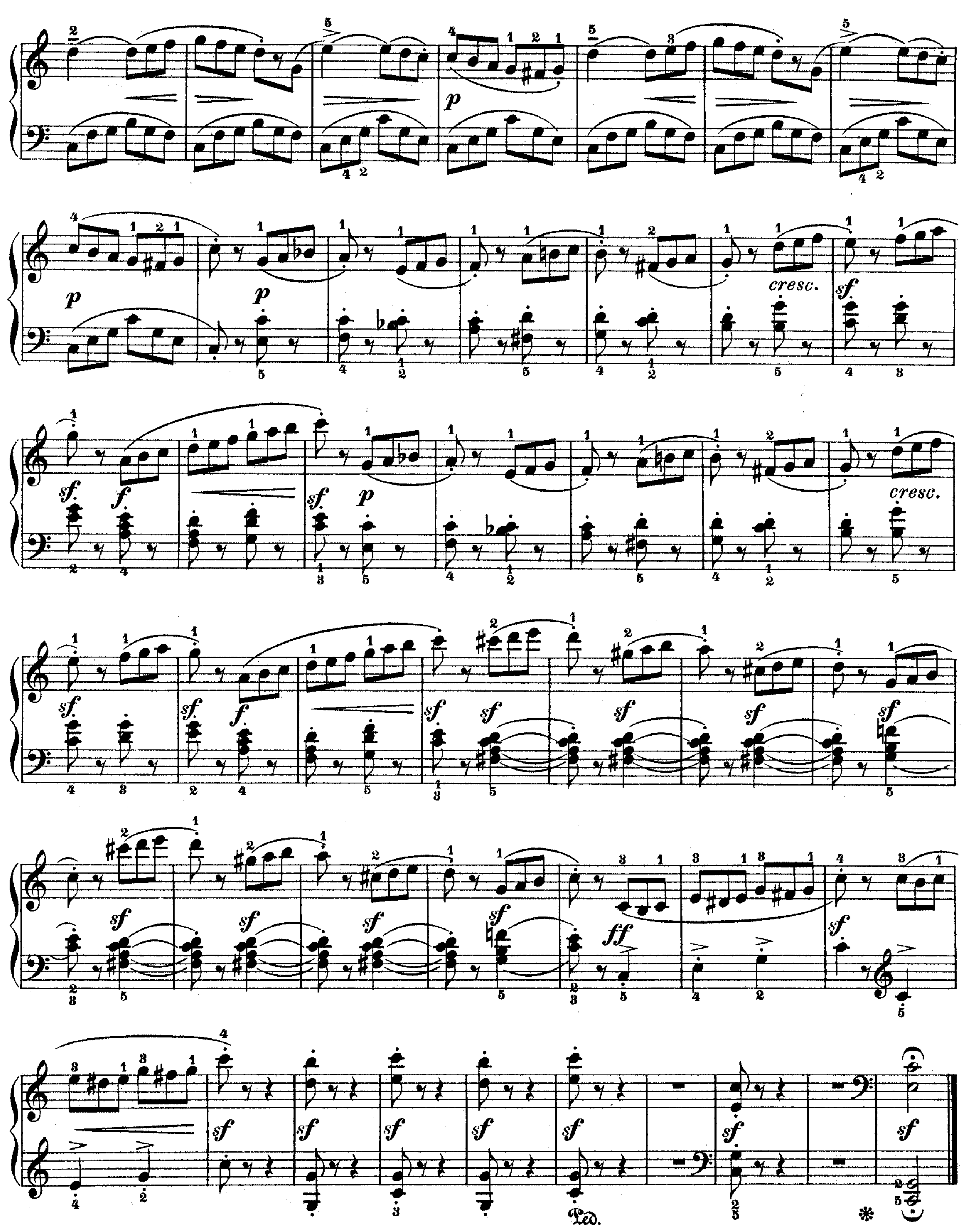
Allegretto con moto. M.M. ♩ = 132.

№ 7.




cresc.
riten.
a tempo
cresc.


fp
fp
f
dim.
p
sf
sf
sf
sf cresc.
sf
sf cresc.
sf
sf f
sf f
sf
dim.
ritard.
a tempo
p
p
p
mf
cresc.
f
sf
riten.
a tempo
p


p
p
p
cresc.
sf
sf
f
sf
p
cresc.
sf
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Ped.
*

Verzeichniss

ausgewählter, melodiereicher und der Jugend verständlicher

neuer Klavierstücke für den Unterric[h]

Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt.

Die Zahl in der Rubrik „Stufe“ bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

Zweihändig.

Solos. à 2 mains.

	ℳ	₰	Stufe
Breslaur, E., 4 leichte Charakterstücke: Heimweh. Ueber Berg und Thal. Am Bach. Daheim. op. 19.	1	30	III
Brunner, C. T., Gebirgsklänge. 3 kleine Phantasien über Lieder: Bin i nit a lustiger Schweizerbu. Mei Dirndl is harb. Von meine Bergle, op. 428.	2	—	III
— Sternenkranz. 6 leichte Tonstücke aus Mozarts Opern, op. 454.	2	—	III
Brunner, Ed., Kinderfreuden. Melodische Tonstücke (ohne Octaven), op. 26. 3 Hefte je	1	—	II
Hirsch, Th., 2 Rondos, op. 21:			
No. 1. La petite Charlotte.	—	80	III
„ 2. La petite Claire.	—	80	
— Amélie. Mazurka élégante, op. 22.	1	—	
— Monbijou. Mazurka brillante, op. 26.	1	30	III
— 2 leichte Vortragstücke, op. 27.			
No. 1. Einsames Blümchen.	—	80	II
„ 2. Fröhlicher Reigen.	—	80	
— Sehnsuchtsklänge. Salonstück, op. 28.	1	—	III
— 2 gefällige Vortragsstücke, op. 29.			III
No. 1. Der kleine Springinsfeld.	—	80	
No. 2. Die muntere Tänzerin.	—	80	
— Die Mühle. Romantisches Tonstück, op. 30.	1	—	III
— Die Libelle. Rondo brillant, op. 32.	1	50	III
— Winterfreuden. 4 ganz leichte Stücke, op. 33.	2	—	II
No. 1. Zum frohen Feste.	—	50	
„ 2. Auf der Eisbahn.	—	80	
„ 3. Schneemann.	—	80	
„ 4. Eisblumen.	—	80	
— Sommerfreuden. 6 ganz leichte Stücke, op. 34.			II
No. 1. Auf blumiger Au.	—	80	
„ 2. Die Wasserfahrt.	1	—	
„ 3. Auf der Landpartie.	—	80	
„ 4 Im Wald, wo's Echo schallt.	1	—	
„ 5. Erntereigen.	1	50	
„ 6. Beim Drachensteigen.	1	50	
— Kinderlust. 4 ganz leichte Stücke, op. 37.			II
No. 1. Wiegepferd.	—	50	
„ 2. Unter grünen Bäumen.	—	50	
„ 3. Die Soldaten kommen.	—	50	
„ 4. Kinderfest.	—	50	
— Weihnachtsglocken. Phantasiestück, op. 38.	1	50	III
— Heimweh. Leichtes Klavierstück, op. 43.	1	—	III
— 4 leichte Vorspielstücke, op. 44.			II
No. 1. Beim Soldatenspiel	—	80	
„ 2. Der kleine Seilkünstler.	—	80	
„ 3. Auf dem Karousell.	—	80	
„ 4. Schmetterlingsjagd.	—	80	
— Weihnachtsklänge. op. 49.	1	—	II
Hollænder, Al., Musikalisches Bilderbuch. Leichte Klavierstücke für Jung und Alt, op. 41. Mit 22 Federzeichnungen von R. Knötel. Elegant cartonirt net.	4	—	III
Heft I.	1	50	
1. Des Hirten Morgenlied.			
2. Fischlein im See.			
3. In der Puppenküche.			
Hollænder, Al., Musikalisches Bilderbuch. Heft 1.			
4. Märchenerzählung.			
5. Blinder Leiermann.			
6. Nachtgebet.			
7. Marsch und Fahnenweihe.			
8. Vöglein im Wald.			
Heft II.	1	50	
9. Thürmers Abendlied.			
10. Auf der Jagd.			
11. Abendläuten.			
12. In der Tanzstunde. Walzer, Polka.			
13. Plaudertäschchen.			
14. Auf dem Hühnerhof.			
15. Katze und Maus.			
Heft III.	1	50	
16. Im Circus: Vorspiel. Hohe Schule. Athleten und Akrobaten. Jongleur. Clowns. Parforcereiter. Schluss.			
Heller, St., 8 Rondos façiles et brillantes sur des motifs des Opéras La Favorita et Le Guitarrero. Op. 22 und 23. Neue Ausgabe, genau bezeichnet. No. 1—8 je	1	—	III
Kirchner, Fr., Bagatellen. Kleine Vortragsstücke. op. 93. 2 Hefte. je	1	—	III
— 2 Polonaisen, op. 132.	1	—	III
Laserre, E., Album de Silhouettes. 9 petites pièces pour la jeunesse. Mit Silhouetten zu jedem Stück net.	3	—	III
Mocheles, J., Bonbonière musicale: Leichte und angenehme Stücke für Anfänger, op. 55. Neue Ausgabe.	2	50	III
Neumann, Fr., Kinderstücke: 1. Liedchen. 2. Mazurka. 3. Hans und Liesel. 4. Kleiner Festmarsch, op. 7.	2	50	III
Rohde, Ed., 6 Klavierstücke für angehende Spieler, op. 71	2	—	II
No. 1. Der Harfner.	—	50	
„ 2. Frohsinn.	—	50	
„ 3. Traumbild.	—	50	
„ 4. Erzählung.	—	50	
„ 5. Kleine Tänze.	—	50	
„ 6. Frühling.	—	50	
— 6 gefällige Klavierstücke für den Unterricht, op. 80. je	—	50	III
— Wilde Rosen. 6 leichte Klavierstücke, op. 83. je	—	50	II
— Tonblüten. 5 leichte Charakterstücke in Etudenform, op. 84:			III
No. 1. Waldfrieden.	—	50	
„ 2. In der Frühe.	—	50	
„ 3. Schmetterling.	—	50	
„ 4. Lied ohne Worte.	—	50	
„ 5. Erwartung.	—	50	
— Epheuranken. 12 Tonstücke in leichter Spielart, op. 85			III
No. 1. Bitte.	—	50	
„ 2. Wanderlied.	—	50	
„ 3. Im Circus.	—	50	
„ 4. Wiegenlied.		50	
„ 5. Erstes Grün.	—	50	
„ 6. Der lustige Spielmann.	—	50	
„ 7. Reigen.	—	50	
„ 8. Serenade.	—	50	
Rohde, Ed., Epheuranken.			
No. 9. Scherzo.	—	50	
„ 10. Romanze.	—	50	
„ 11. Etude.	—	50	
„ 12. Festklänge.	—	50	
Seiss, Js., 3 Sonatinen, op. 8.			III
No. 1. D-dur.	1	50	
„ 2. G-moll.	1	50	
„ 3. G-dur.	1	50	
Türk, D. G., 10 leichte Klavierstücke, bearbeitet und bez. von B. Wolff. net.	1	50	II
Vogt, P., 3 kleine Tonstücke: Schmerz im Glück, Märchen, Wiegenlied, op. 120.	1	—	III
— 2 Tonstücke. op. 121.	1	—	III
No. 1. Nocturne.	—	50	
„ 2. Walzer.	—	80	
— Der junge Patriot. Variationen über: Heil dir im Siegerkranz, op. 141.	1	—	III
— 2 kleine Salonwalzer, op. 154.			III
No. 1. E-dur.	1	—	
„ 2. G-dur.	—	80	
Wagner, E. D., Der Jugendfreund (l'Ami de la jeunesse). Die beliebtesten Opern-Melodien, Volksweisen und Lieder ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 43. 18 Hefte je	1	—	II
— Die musikalische Kinderlaube. Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder u. A. ohne Octavenspannung, mit Fingersatz für den allerersten Anfang, ganz leicht eingerichtet, op. 48. 6 Hefte. je	1	—	I
— Kindertänze, ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 50. 8 Hefte je	1	50	II
— Musikalisches Allerlei. Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder, Tänze u. A. ohne Octaven mit Fingersatz, in Form kleiner Potpourris, ganz leicht, op. 52. 6 Hefte. je	1	—	II
— Heilige Christ-Freude. Die schönsten Weihnachtslieder: Vom Himmel hoch. Stille Nacht. O sanctissima. Morgen kommt. Morgen Kinder. O hehre Nacht — ganz leicht übertragen, op. 54.	1	—	II
— Der Weihnachtsbaum. 12 Weihnachtslieder, leicht übertragen, op. 78. 2 Hefte.			II
Heft I. Stille Nacht. O du fröhliche. Morgen kommt. Vom Himmel hoch. Morgen Kinder. Ihr Kindlein.	1	—	
Heft II. Alle Jahre. Morgen wirds. Es ist ein Reis. O Tannebaum. Ehre sei Gott. Des Jahres letzte Stunde.	1	—	
— Kleines Weihnachts-Album. 12 Weihnachtslieder für Klavier (mit Gesang), op. 80. net.	—	50	II
Inhalt: 1. Dies ist der Tag. 2. Vom Himmel hoch. 3. O du fröhliche. 4. Morgen Kinder. 5. Stille Nacht. 6. Morgen kommt. 7. Ihr Kinderlein. 8. Alle Jahre wieder. 9. Es ist ein Reis. 10. O Tannebaum. 11. Ehre sei Gott. 12. Jahres letzte Stunde.			

Vierhändig.

Duets. à 4 mains.

Breslaur, E., 3 Lieder von Mozart: Veilchen. An Chloë. Mailied. Für den Unterricht bearbeitet, op. 3.

— 3 Lieder von Schubert: Der Neugierige. Der Müller und die Blumen. Morgengruss. Für den Unterricht bearbeitet, op. 15.

— Weihnachtslied: Stille Nacht, ganz leicht für beide Spieler.

Brunner, C. T., Sonate im leichten Styl, op. 429.

Hirsch, Th., Die beiden Freundinnen. Leichte Polonaise, op 24.

— Lex deux Gracieuses. Rondo, op. 25.

— 2 leichte Klavierstücke. Marsch, Polonaise, op. 36.

Hummel, J. E., Rondinetto (C), op. 68.

— Dornröschen. Leichtes Klavierstück, op. 124.

Rohde, E., Sonatine, Romanze und Rondo. op. 70.

— Feldblumen. 8 gefällige Klavierstücke im Umfang von 5 Tönen für den ersten Spieler, op. 75.

No. 1. Abendlied.
„ 2. Wieder daheim.
„ 3. An der Wiege.
„ 4. Schifferlied.
„ 5. Trauerlied.
„ 6. Glockentöne.
„ 7. Scherzo.
„ 8. Serenade.

— 6 leichte und melodische Klavierstücke für den Unterricht, op. 79. 6 Hefte. je

Schmidt, O., 6 Klavierstücke in leichter Spielweise, op. 7.

No. 1. Marsch.
„ 2. Ländler.
„ 3. Mazurka.
„ 4. Ungarisch.
„ 5. Polonaise.
„ 6. Tarantella.

Schumann, R., Werke für Klavier. Instruktive Ausgabe mit Anmerkungen und Erläuterungen v. Alexis Hollaender. (Deutsch und englisch)

Album für d. Jugend, op. 85. net.
Kinderball, op. 130. net.

Vogt, J., 6 leichte Stücke im Umfang von 5 Tönen für den Ersten Spieler, op. 123.

— Tscherkessenlied. Charakteristisches Tonstück, op. 152.

Wagner, E. D., Das junge Geschwisterpaar — Frère et soeur. Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder u. A. mit Bezeichnung des Fingersatzes und ohne Octavenspannung ganz leicht eingerichtet, op. 36. 24 Hefte. je

— Der musikalische Kindergarten. Kleine Stücke, Melodien, Lieder u. A. im Umfange von 5 Tönen für den Ersten Spieler, bei stillstehender Hand, op. 49. 12 Hefte. je

Als das beste Unterrichtswerk gilt jetzt E. D. Wagner's Kinder-Klavierschule, Op. 4

Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für **Lehrer** und **Lernende.**

Zwei Theile. Je 2 Mark netto.

Der Autor, allbekannt durch seine vortrefflichen, für den Unterricht bearbeiteten Werke, legt in seiner Kinder-Klavierschule alle Erfahrungen einer mehr als 25 jährigen Wirksamkeit nieder.
Der erste Theil dieses ausgezeichneten Unterrichtswerkes führt den jugendlichen Schüler bis zu einer Stufe, auf welcher z. B. die 6 Clementi'schen Sonatinen und dergleichen schon verwendet werd
Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozart'schen Sonaten, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht.
Diese beste und bewährteste aller Kinder-Klavierschulen ist in Tausenden von Exemplaren verbreitet!

Verlag der **Schlesinger**'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Strasse 23.
Wien, Carl Haslinger, Tuchlauben 11.

No. 88.

C. G. Röder, Leipzig.